นักสืบศิลปะไทย

ชื่อ–สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

ศิลปิน .....

ชื่อผลงาน / หัวข้อ .....

เลือกทำแนวทางเดียว: ดูภาพจริง / อ่านข้อมูลจากข้อความ ถ้าไม่มีภาพ ให้ใช้ข้อความ ห้ามวิเคราะห์ Placeholder เป็นภาพจริง แยกสิ่งที่ทราบ สิ่งที่คิด และสิ่งที่ยังไม่ยืนยัน

1. มองและบอกสิ่งที่พบ

เมื่อดูภาพจริง: เมื่อดูภาพจริงจากต้นทางแล้ว คุณเห็นสี เส้น และรูปร่างอะไรบ้าง? บอกตำแหน่งหรือตัวอย่างอย่างน้อย 2 จุด

ถ้าอ่านข้อมูล: อ่านบัตรข้อมูลจากเว็บไซต์หรือที่ครูจัดให้ ระบุผู้สร้าง ชื่อผลงาน และข้อเท็จจริงที่ยืนยันได้ 2 อย่าง ช่องที่ยังไม่ยืนยันให้เขียนว่าไม่ทราบ อย่าบรรยายภาพที่ยังไม่เห็น

2. สำรวจวัสดุและองค์ประกอบ

เมื่อดูภาพจริง: สี เส้น รูปร่าง หรือพื้นผิวที่เห็นสัมพันธ์กันอย่างไร? เลือก 1 คู่แล้วอธิบาย โดยแยกพื้นผิวที่เห็นในภาพออกจากการสัมผัสจริง

ถ้าอ่านข้อมูล: เลือกเทคนิคหรือวัสดุที่บัตรข้อมูลยืนยัน อธิบายว่าคุณอยากศึกษาอะไรเกี่ยวกับวัสดุนั้นเพิ่ม หากไม่มีข้อมูลวัสดุ ให้ตั้งคำถามเพื่อค้นคว้าแทนการเดา

นักสืบศิลปะไทย | ต่อ

3. รู้สึกอย่างไร เพราะอะไร

เมื่อดูภาพจริง: ภาพจริงทำให้คุณรู้สึกอย่างไร? ยกสิ่งที่เห็น 1–2 จุดมาประกอบความรู้สึกของตนเอง

ถ้าอ่านข้อมูล: ชื่อผลงานหรือข้อความทำให้คุณนึกถึงอะไร? ระบุว่านี่คือความคิดจากข้อความ ไม่ใช่ข้อสรุปว่าภาพจริงมีหน้าตาหรือความหมายเช่นนั้น

4. คุยอย่างมีเหตุผล

เมื่อดูภาพจริง: คุณให้คุณค่างานนี้ในด้านใด? บอกเกณฑ์ของคุณพร้อมหลักฐาน และสิ่งที่ยังอยากรู้ก่อนตัดสินเพิ่มเติม

ถ้าอ่านข้อมูล: บัตรข้อมูลนี้ช่วยให้รู้จักผลงานเพียงพอหรือยัง? บอกเหตุผลและข้อมูลที่ต้องหาเพิ่มก่อนวิจารณ์ภาพจริง

กิจกรรมคิดสร้างสรรค์ / ต่อยอด

ออกแบบงานของตนเองจากหัวข้อที่สนใจ ระบุวัสดุ 2 อย่างและเหตุผล โดยไม่คัดลอกผลงานศิลปิน

แหล่งข้อมูล / จุดที่ใช้เป็นหลักฐาน .....

เกณฑ์ประเมินสำหรับครู | 16 คะแนน

4 ด้าน ด้านละ 1–4 คะแนน ครูประเมินจากงานจริง ไม่มีคะแนนอัตโนมัติ หากยังไม่มีงานให้ระบุว่ายังไม่ประเมิน
กิจกรรมข้อความใช้ข้อมูลและข้อจำกัดแทนการเดาภาพ

การสังเกตและพรรณนา | คะแนน ..... / 4

1 คะแนน: บอกข้อมูลได้น้อย และยังแยกสิ่งที่รู้กับสิ่งที่เดาไม่ชัด

2 คะแนน: บอกสิ่งที่พบได้บางอย่าง แต่ยังขาดตัวอย่างที่ตรวจดูได้

3 คะแนน: บอกสิ่งที่พบชัด มีตัวอย่าง และแยกสิ่งที่ยังไม่รู้

4 คะแนน: บอกสิ่งที่พบละเอียด ใช้หลักฐานตรง และชี้ข้อจำกัดได้

การวิเคราะห์ทัศนธาตุและเทคนิค | คะแนน ..... / 4

1 คะแนน: ยังไม่เชื่อมข้อมูลสี เส้น รูปร่าง หรือวัสดุกับเหตุผล

2 คะแนน: บอกองค์ประกอบหรือวัสดุได้ แต่เหตุผลยังไม่ชัด

3 คะแนน: เชื่อมองค์ประกอบหรือข้อมูลวัสดุกับเหตุผลได้

4 คะแนน: อธิบายความสัมพันธ์หลายส่วน และมีหลักฐานตรง

การตีความพร้อมหลักฐาน | คะแนน ..... / 4

1 คะแนน: บอกความรู้สึกหรือความคิดโดยยังไม่มีเหตุผล

2 คะแนน: บอกความคิดพร้อมเหตุผลบางส่วน แต่หลักฐานยังไม่ตรง

3 คะแนน: บอกความคิดของตนพร้อมหลักฐาน และยอมรับความเห็นต่าง

4 คะแนน: เชื่อมความคิดกับหลักฐานชัด และแยกความคิดจากข้อเท็จจริง

การอธิบายและประเมินค่าอย่างมีเหตุผล | คะแนน ..... / 4

1 คะแนน: ตัดสินโดยยังไม่บอกเกณฑ์หรือเหตุผล

2 คะแนน: บอกเกณฑ์ได้บางส่วน แต่ยังขาดตัวอย่างประกอบ

3 คะแนน: ใช้เกณฑ์และเหตุผล มีตัวอย่าง และบอกสิ่งที่อยากรู้เพิ่ม

4 คะแนน: อธิบายเกณฑ์ชัด มีหลักฐาน และพิจารณามุมมองอื่น

รวม ..... / 16 | ผู้ประเมิน .....

ข้อเสนอแนะ .....